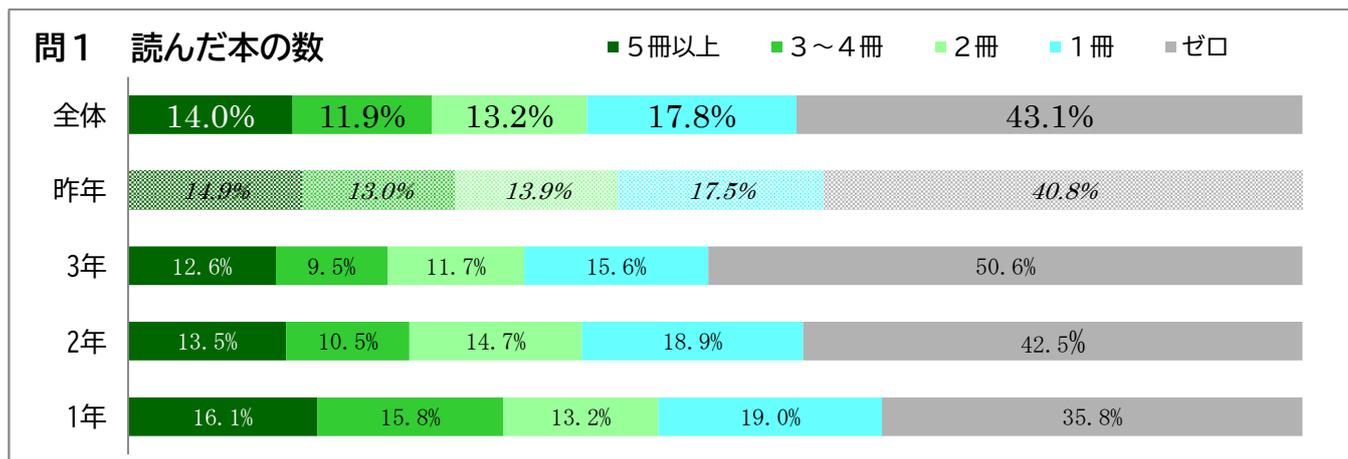


2025.10.24 実施 回答率……93.9% (1年96.9% 2年93.6% 3年91.6%)

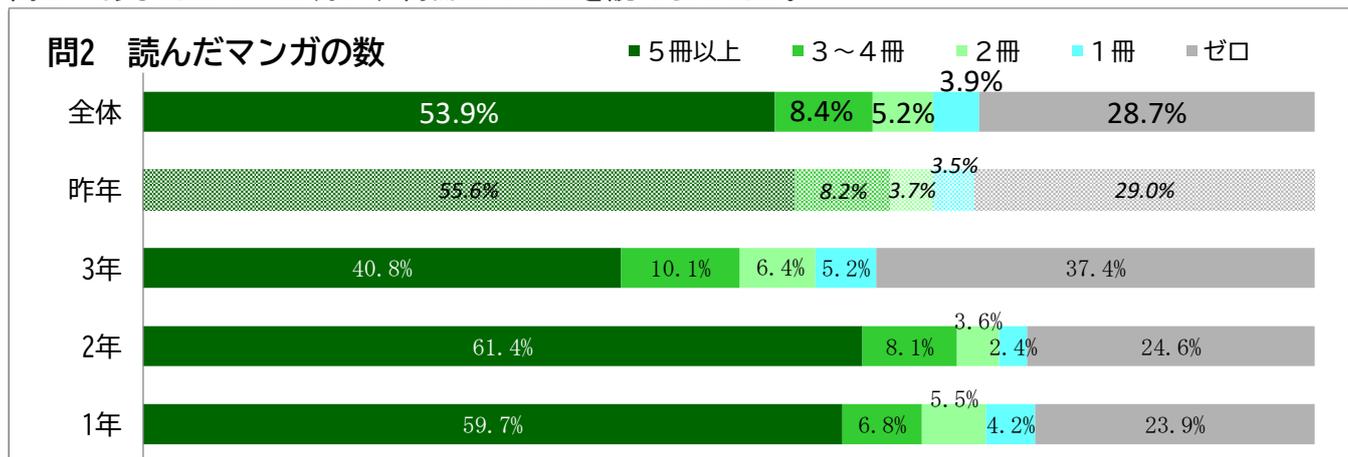
【読書状況全般についての質問】 ※「読書」の定義……紙および電子書籍 ブログ・SNS・投稿サイト等は除外

問1 あなたは4～10月に、何冊の本を読みましたか。



本校では、2017年以來28%～35%に納まっていた不読率が、昨年とうとう4割に達し、今年も微増しました。ただし1年生の不読率は、昨年39.9%→今年35.8%と減少しています。逆に、多読……「5冊以上」「3～4冊」の割合が、1年生においてそれぞれ昨年より3～4%増加しています。今年の1年生はやや本をよく読む傾向にあるようで、それを伸ばしていきたいものです。ちなみに不読者増加の傾向は全国的なものであり、全国学校図書館協議会による今年度の全国調査では高校生で55.7% (昨年48.3%) という結果でした。

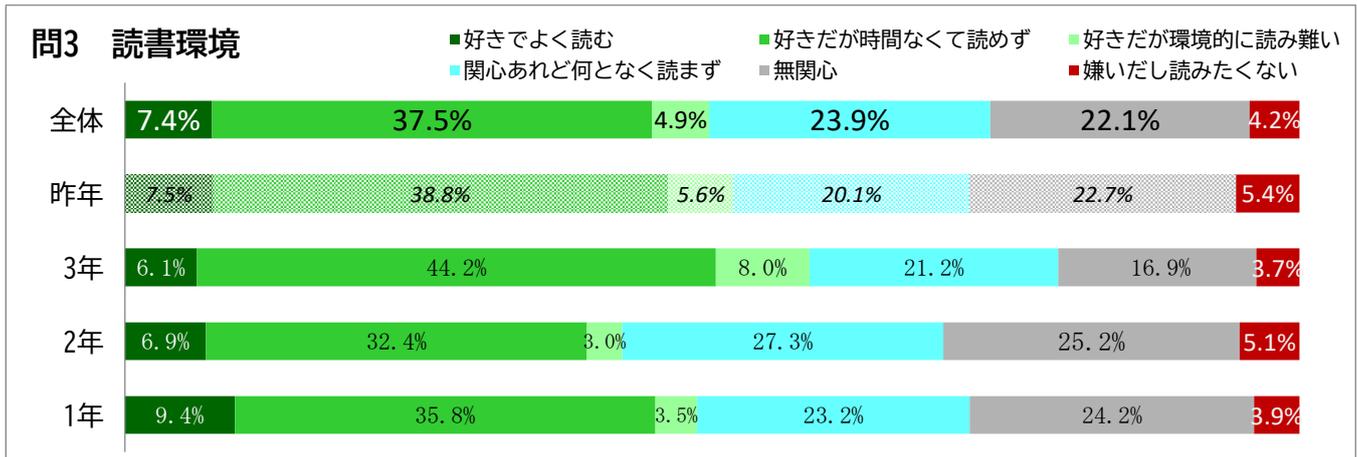
問2 あなたは4～10月に、何冊のマンガを読みましたか。



全体の傾向は、昨年と変わりません。学年別では3年生の「5冊以上」の割合が、昨年48.3%から40.8%にかなりの減少傾向です。同一学年(昨年の2年生)の昨年の「5冊以上」数が57.1%、反対に「ゼロ」の割合がわずかに18%であったことを考えると(今年は37.4%)それだけ「好きなマンガを絶って受験に専念」という生徒の割合が多いということかも知れません。

本・マンガともに不読の者は、全体で19.2% (昨年17.2%) 1年生13.9% (15.1%)・2年生18% (10.4%)・3年生25.5% (26.1%)。2年生の数が多めなのが気になります。

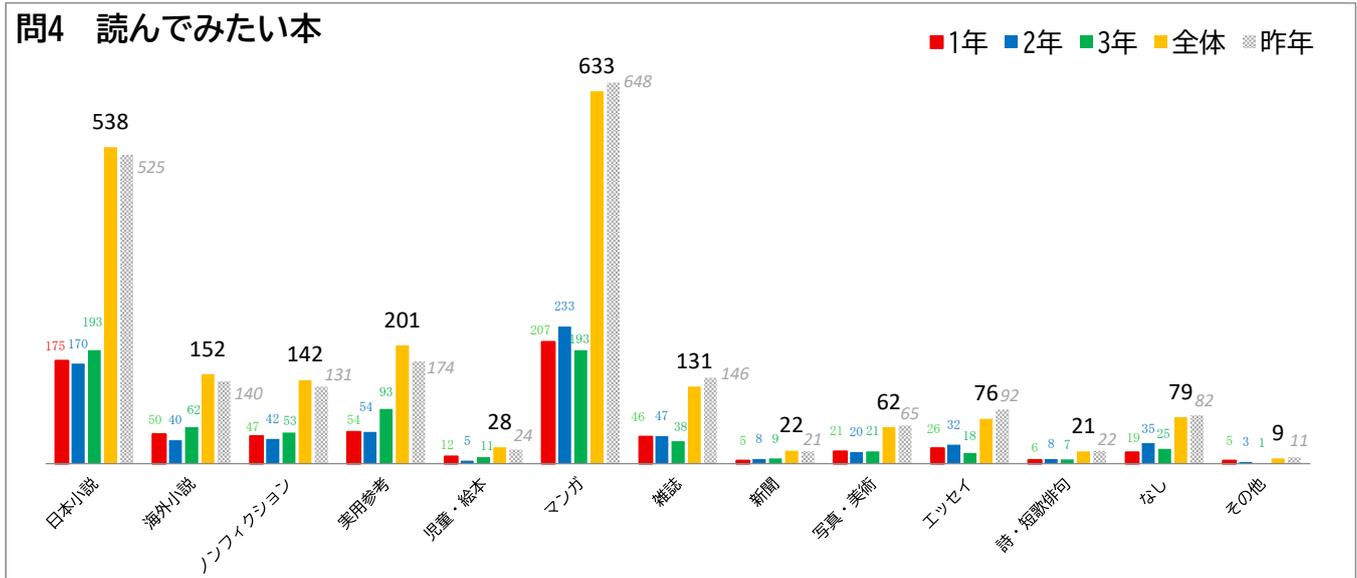
問3 あなたの読書環境として、最も近いものを一つ選んでください。



「嫌い」「無関心」回答が最も少ないのも、「時間がなくて読めない」が最多なのも3年生です。3年生の不読の理由は受験の影響であろうことが推測されます。

例年の傾向として、学年が上がるごとに、読書に対して「無関心」「嫌い」の割合は減少していくのですが、2年生は昨年・1年生時と比較してそれほど減っていません（昨年・1年生の時点で、無関心29.1%・嫌い4.2% むしろ「嫌い」は微増）。問1・問2の結果と合わせて、読書に親しみを持つ生徒の層が比較的薄い学年という印象です。

問4 今読みたいと思っているものは何ですか。最大3つまで挙げてください。



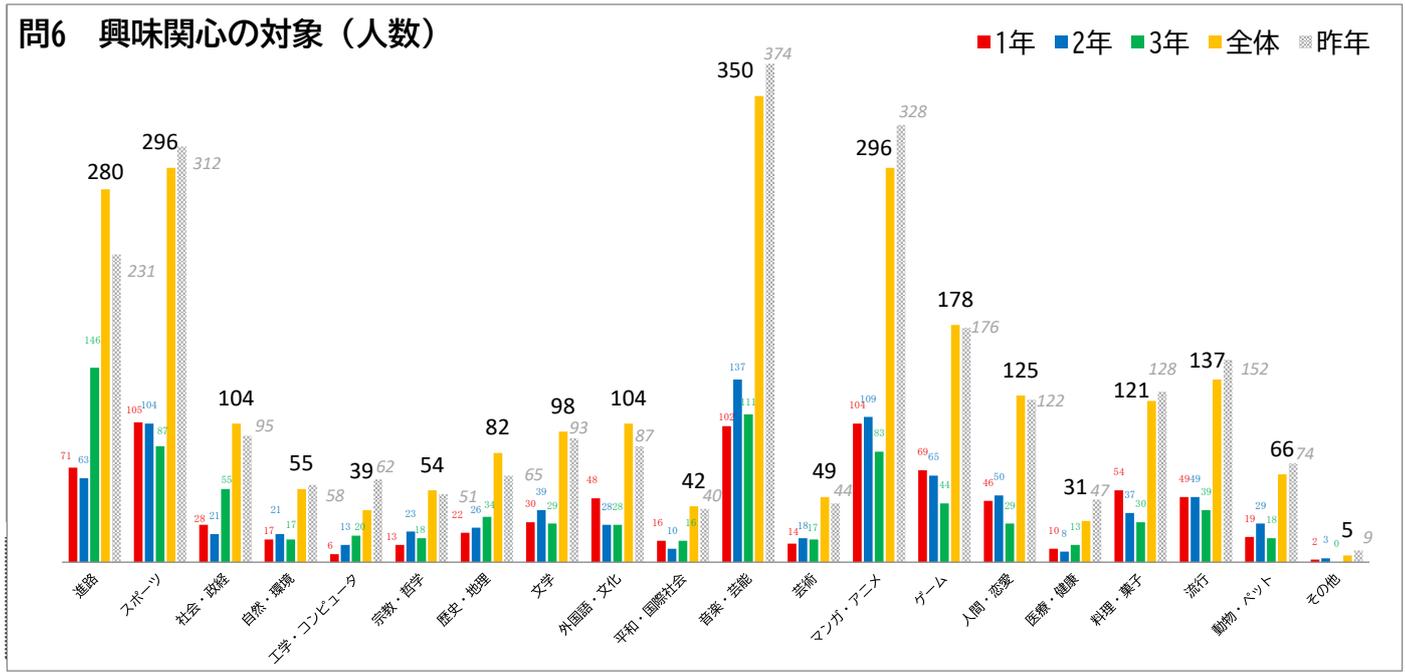
例年と傾向に大きな変化はないようです。

「その他」の内訳

- 1年
 - ・人生についての本
 - ・勉強関連
 - ・図鑑
 - ・スポーツ論
 - ・歴史小説
 - ・自己啓発
 - ・自伝
 - ・FGO※スマホゲーム
- 2年
 - ・ライトノベル
 - ・カンブリア紀生物図鑑
 - ・錦絵
 - ・洒落本
 - ・滑稽本
- 3年
 - ・美術（絵画などに関連するもの）

問5 好きな作家と作品を三つまであげてください。→最後にまとめてあります

問6 今あなたにとって、興味のあることは何ですか。最大3つまで答えてください。



「その他」の内訳

1年

- ・あみもの ・植物

2年

- ・心理学 ・娯楽 ・図鑑 ・起業

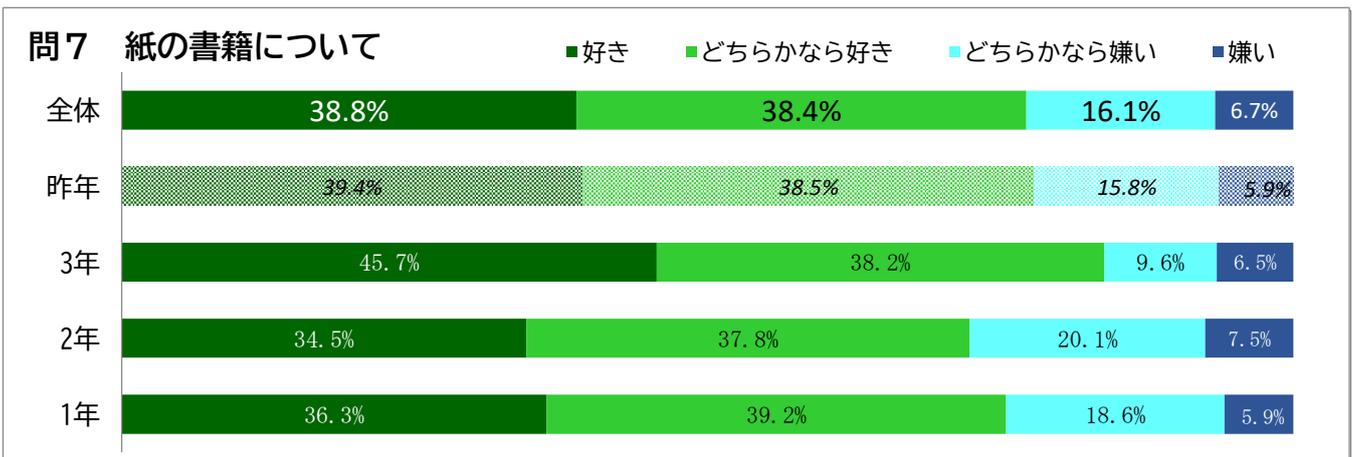
3年

※回答なし

「進路」という回答の多さと、「芸能・音楽」「マンガ・アニメ」の減少が目につきます。

【従来型メディアについての質問】 ※紙の書籍・新聞・雑誌、地上波TV、ラジオなど、Web以外のメディア

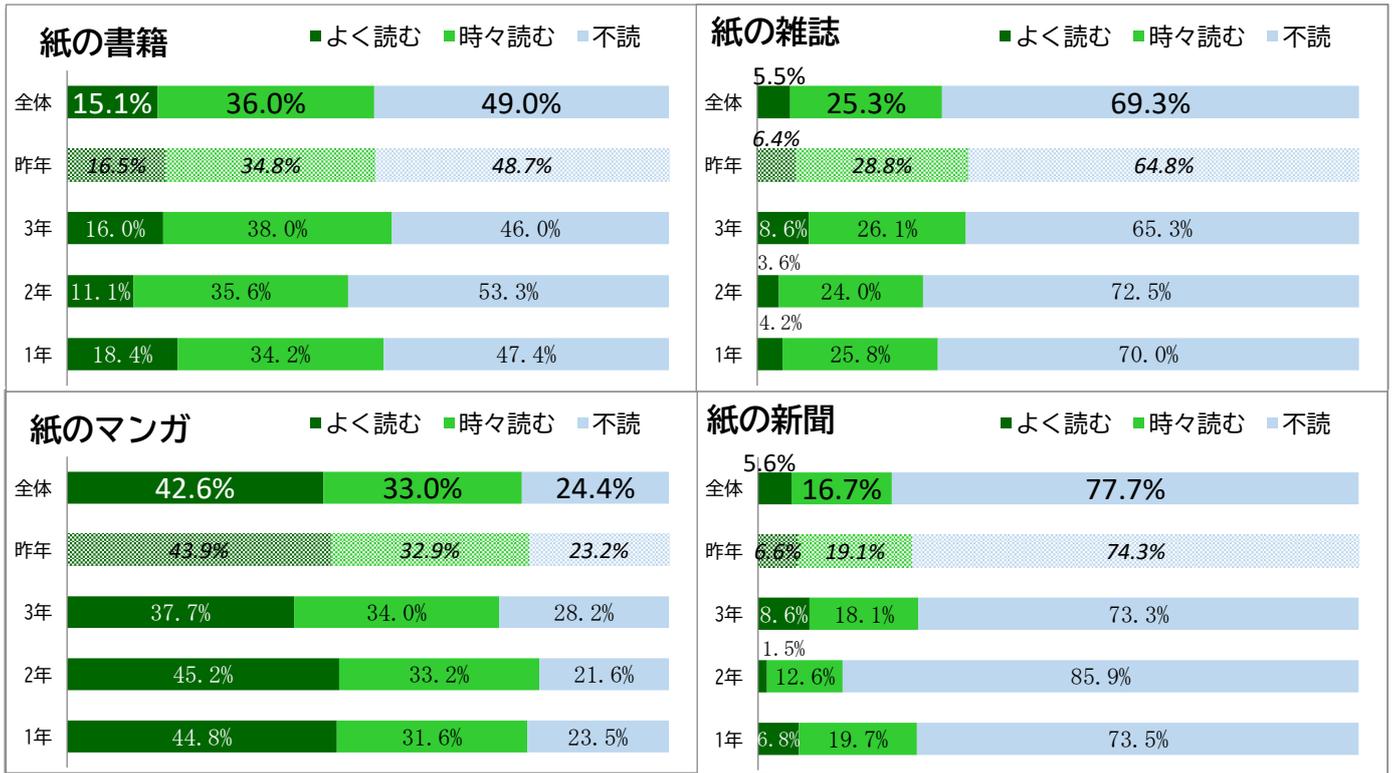
問7 あなたは書籍（紙の本）を読むことが好きですか、それとも嫌いですか。



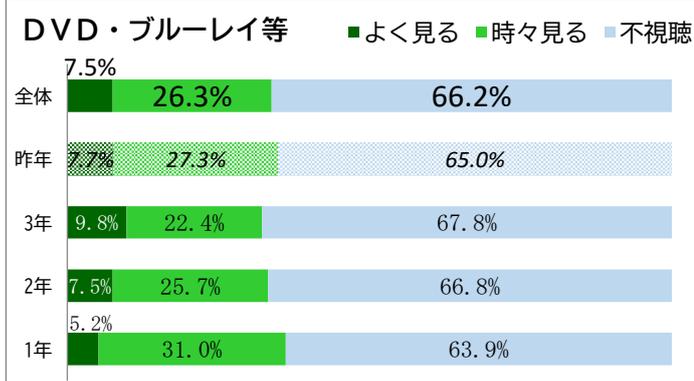
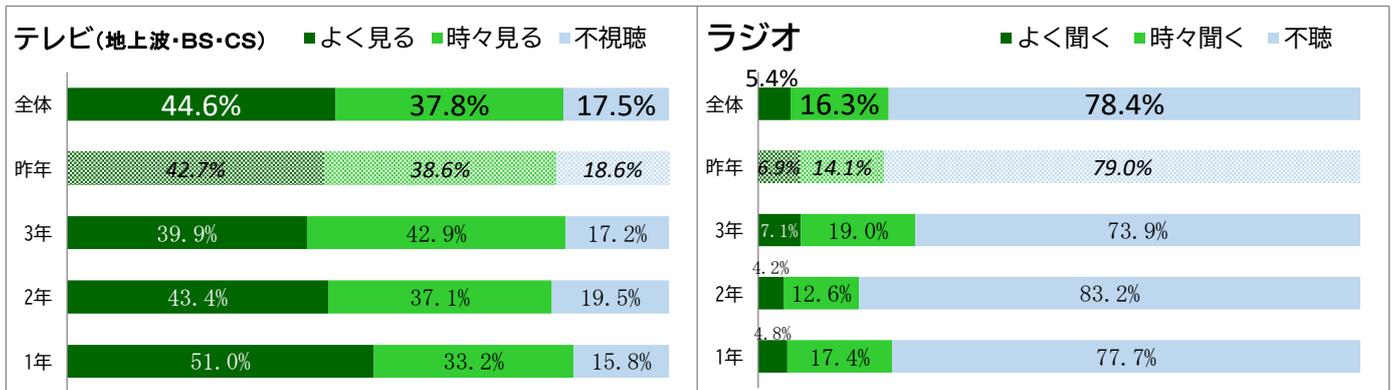
全体の比率は、昨年度とほぼ同じです。1~2%の違いは誤差の範囲でしょうが、それでもやはり、年々少しずつ、じわりじわりとグラフが左に寄っていく（「好き」が減少し、「嫌い」が増加していく）傾向は否定できません。

毎年、2年生から3年生に進級するとなぜかいきなり「好き」が増加する現象があります（3年生の昨年・2年生時の「好き」は38%）。1年生の「好き」は年々減少傾向でしたが、今年は持ち直したかも（昨年の1年生34.2%）。

問8 ふだん次のものを読んだり見たりしますか。



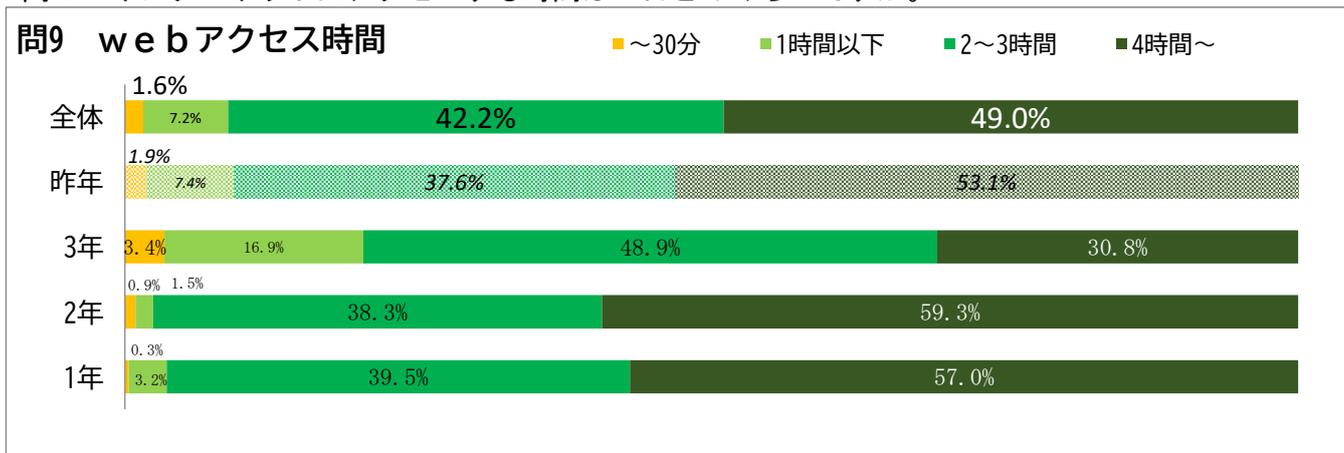
- ・この項目も、単純な昨年比だと、「誤差」の範囲内で大差ない傾向、とも考えられますが、過去のデータから順次見ていくと、やはり少しずつ「左寄り」にグラフが推移しています。（「読む」減少・「不読」増加）。
- ・「書籍」「マンガ」が比較的持ちこたえているのに比べ、「紙の雑誌」「紙の新聞」とともに、減少の一途をたどっています。単なる「活字離れ」ではなく、生徒を含む社会全体のメディア観・メディア構造そのものの変化の反映でしょう。
- ・「マンガ」以外、この項目でも2年生の「読む」率の相対的な低さが目につきます。



- ・「オールドメディア」の中で、比較的健闘しているがテレビです。かつては減少傾向でしたが、コロナ禍の頃から、手軽な巣籠もり娯楽としての視聴習慣が生徒の身についたのか、それ以降は持ち直しています。
- ・ラジオは減少の一途。8割近い生徒は聞きません。
- ・DVD等も、動画配信などに置き換わったと考えられ、今後増加に転じることは考えにくい状況です。

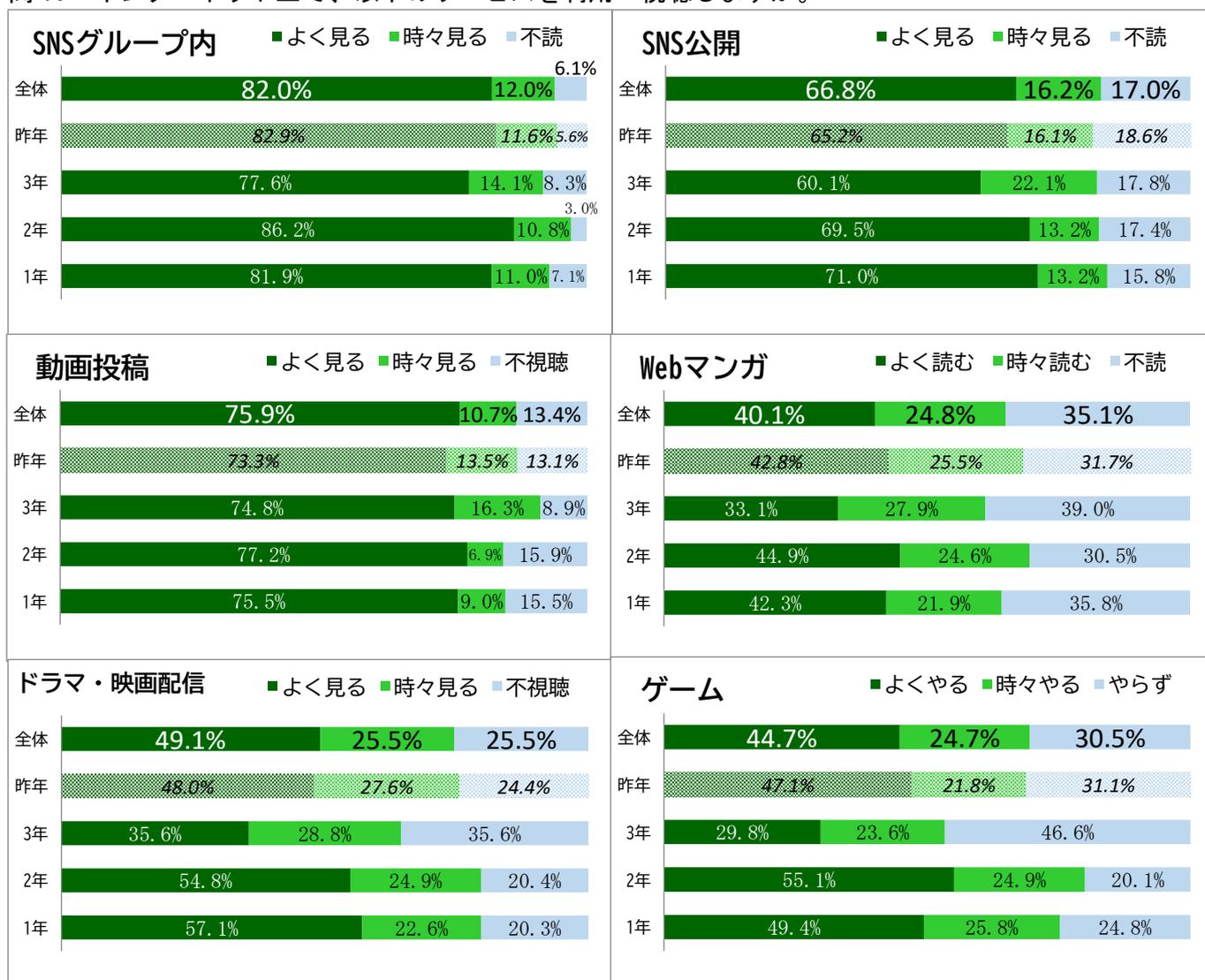
[ネットワークメディアについての質問]

問9 インターネットにアクセスする時間は一日どのくらいですか。

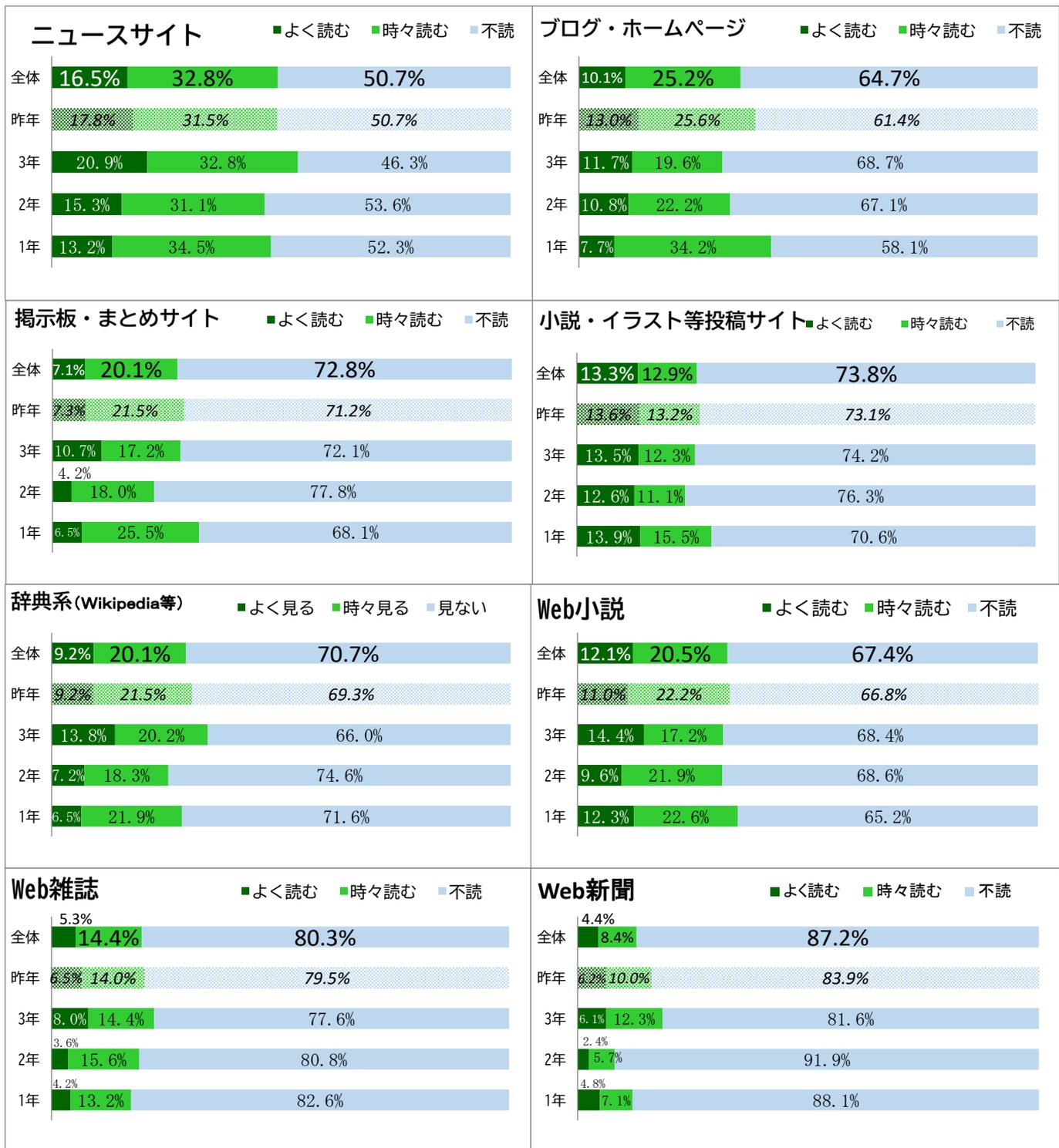


「4時間以上」が、初の減少傾向です。特に3年生の減少（昨年の3年生36% 2年生=同一学年63%）が特徴です。

問10 インターネット上で、以下のサービスを利用・視聴しますか。



学年別だと、各項目で3年生の「不視聴（やらない）」率が前年の3年生より高めにしているのに、なぜか動画視聴だけは「よく見る」増加（昨年67%）、「不視聴」減少（昨年17.1%）と逆の傾向が出ています。学習系の動画視聴が増えているのか、受験勉強の合間の手軽な気晴らしとして使われているのか、そのあたりはよくわかりません。



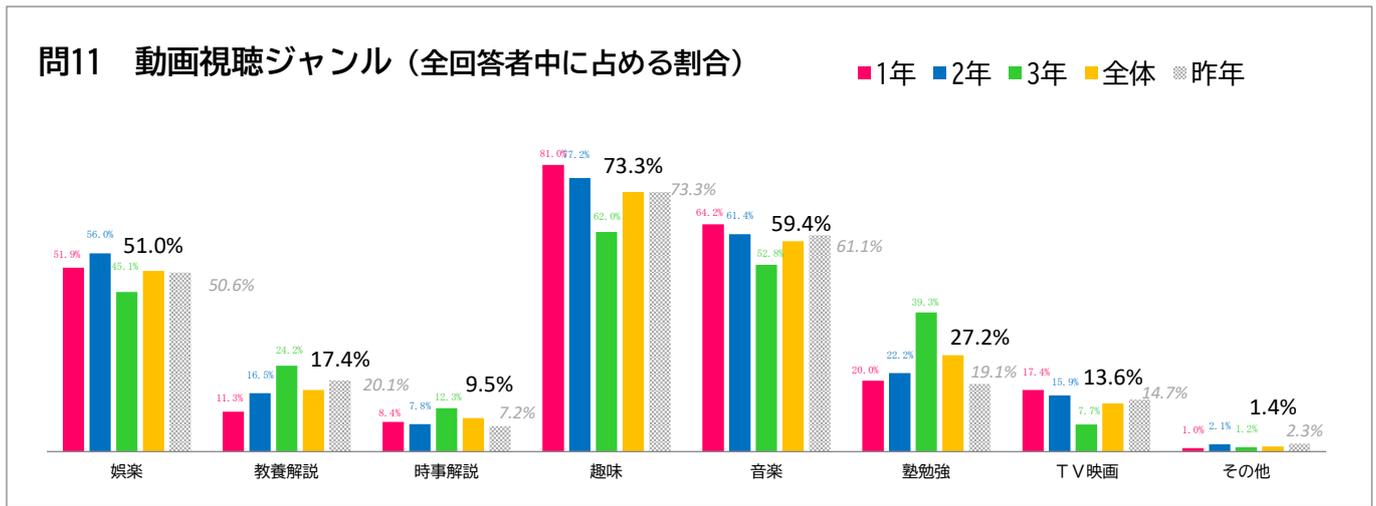
かつてweb上の花形コンテンツであった「掲示板」や「ブログ」の凋落振りは、いろいろなことを考えさせられます。「ブロガー」などと言う言葉はもはや「死語」かも知れません。今は動画・SNS全盛ですが、果たして10年、20年後はどうなっているのか。

投稿系のコンテンツは、「創造性」への関心が求められます。それへのアクセスが少ない本校生徒の特性として、ひょっとしてクリエイティビティへの関心の薄さ、的なものがあるのかも知れない、とも感じられます。

「その他」の内訳

- 1年 ・韓国語 ・グーグル
- 2年 ・chatGTP ・ダンス ・Piuterest ・ショッピング ・AI
- 3年 ・調べ物 ・暗記系 ・スタディサブリ ・音楽を聴くため

問 11 動画投稿サイトでよく視聴するジャンルを教えてください（最大3つ）



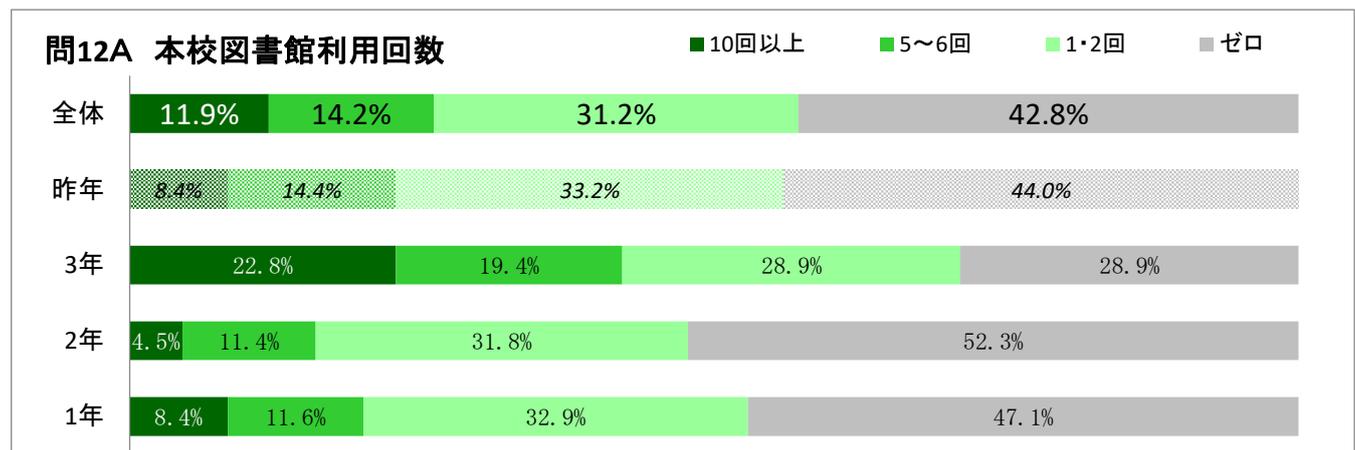
「塾勉強」が伸びています。これは全学年共通の傾向です。

「その他」の内訳

- 1年 ・ゲーム実況 ・課題について話す ・日常系 ・スポーツ
- 2年 ・ゲーム実況 ・部活の動画 ・ダンス ・アレン様 ※タレント ・可愛い女性
- 3年 ・Vtuber ・ダンス

【図書館利用状況（学校・公共）についての質問】

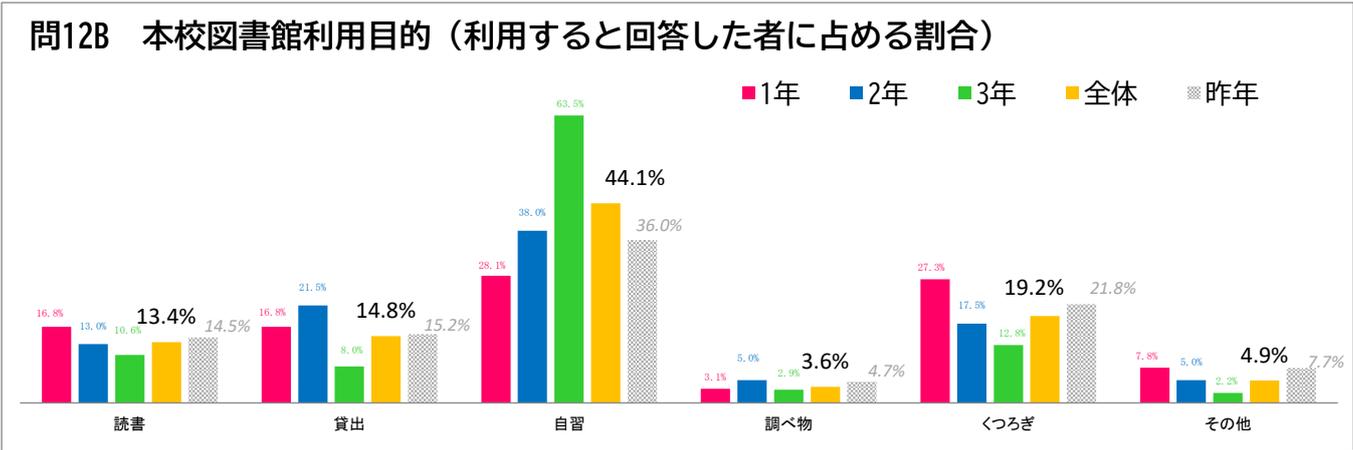
問 12A 本校図書館を何回訪れましたか（今年4～10月）※ただし授業・オリエンテーションは除く



3年生の来館（10回以上）が、昨年の3年生に比べて大いに増加しており、（昨年度の3年生の10回以上来館数11.9%）。それが全体を押し上げている感じ。1年生も微増（昨年の1年生6.2%）、2年生は減少（昨年の2年生7.3%）。この学年は利用「ゼロ」が50%を越えるのも気になります。

1年生の「ゼロ」も昨年度より増加しています（昨年の1年生ゼロ41.3%）。他の項目から今年の1年生は、読書についてはそれなりに関心が高い学年と思われます。彼ら・彼女らを図書館に誘う努力と工夫が必要でしょう。1年生の授業「理数探究基礎」の内容（今年度は図書館をあまり利用しない方向で実施）も影響している可能性があります。

問 12B 本校図書館を訪れた目的は何ですか（複数回答可）

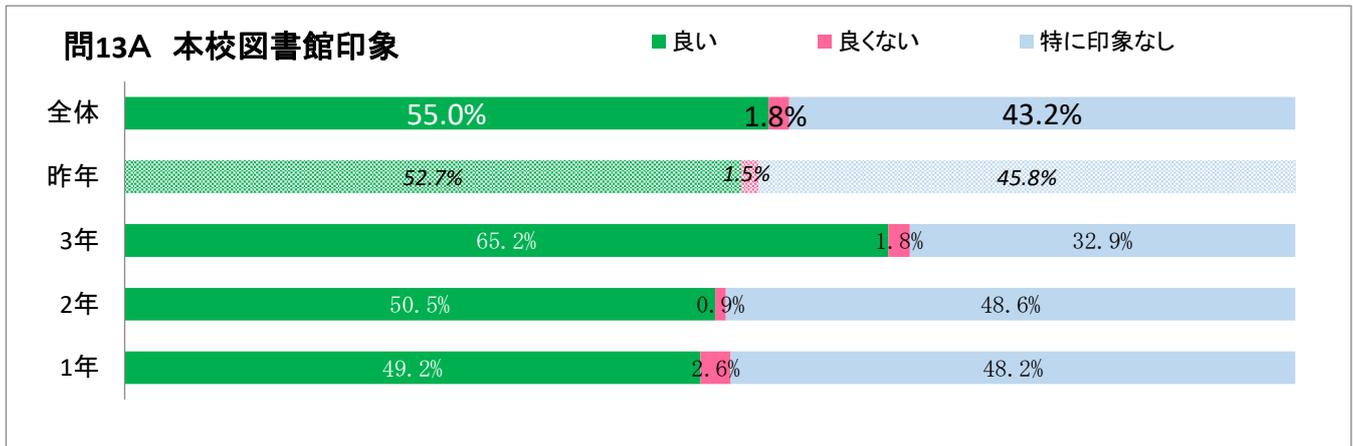


誤差の範囲かもしれませんが、「読書」「貸出」「調べ物」「くつろぎ」の各項目で昨年度を下回ったのは残念です。図書館運営上の反省点です。「自習」は3年生を中心に伸びており、それ自体は結構なことですが、図書館本来の機能（・本というメディアによる情報の提供 ・読書活動の支援 ・学校のオアシス）を考えるならば、単なる自習室としての利用にあまりにも傾くのは、必ずしも理想的とはいえない部分があります。

「その他」の内訳

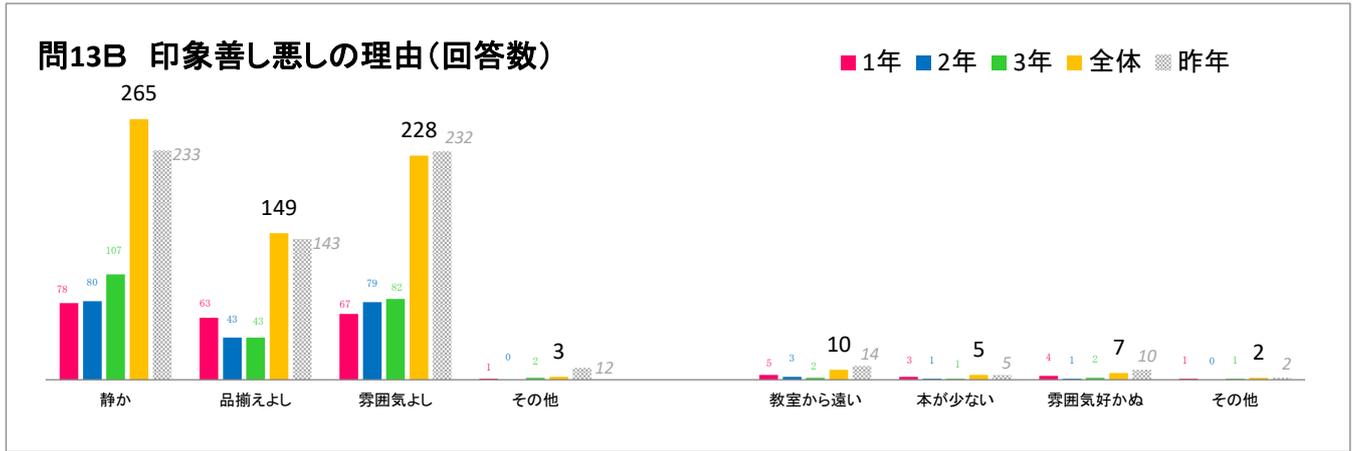
- 1年 ・部活動（図書部）で（3） ・部活前の時間つぶし（2） ・友だちについていった（2）
 - ・3年生の理数探究の展示を見に行った（2） ・何となく行ってみたいくて ・中学生への学校紹介 ・理数探究の授業の準備
 - ・お守りを作っていた（?）
- 2年 ・3年生の理数探究の展示を見に行った ・部活動（図書部） ・時間つぶし ・文化祭の出し物を見た（2） ・レポートを書きに
 - ・友だちの付き添い ・買えない本を読み
- 3年 ・部活までのひまつぶし ・文化祭の出し物を見た ・課題を提出に ・デッサンについての本を探しに（受験）
 - ・友だちのつきあい ・学校探検

問 13A 本校図書館の印象はどうか



3年生は好印象が激増しました。（昨年の3年生54.2% 2年生すなわち同学年50.8%）。1・2年生はほぼ昨年通り。例年、なぜか3年生になると「好印象」が増加する傾向があります。ただし、これもあるいはあくまでも「自習室」としての好印象かもしれない、と考えると、図書館を運営する側の気分としては、いささか微妙なところがなきにしもあらず、です。

問 13B 印象の善し悪し、それぞれの理由は何ですか（複数回答可）

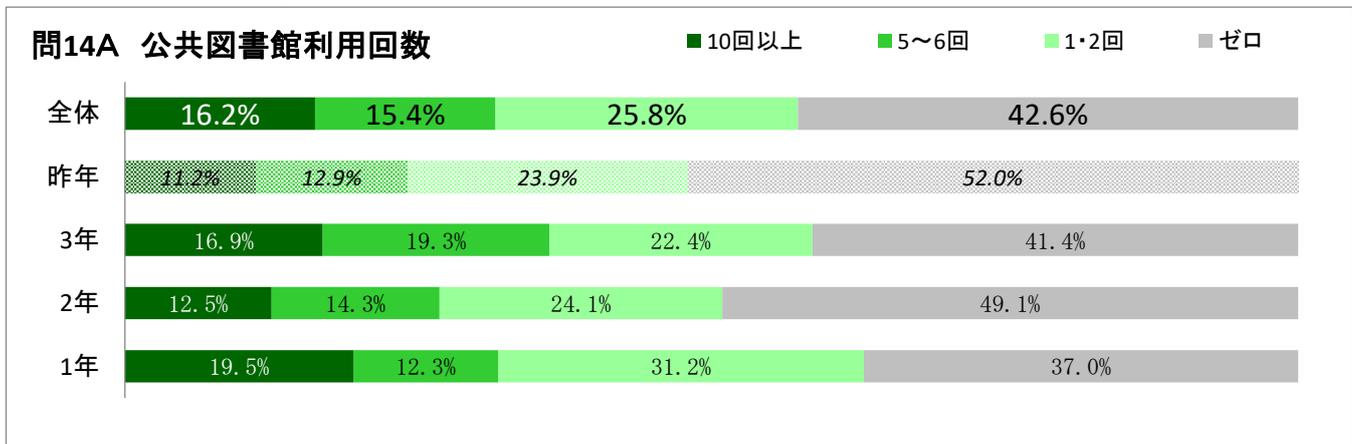


概ね生徒には好印象をいただいています。「教室から遠い」のは不評ですが、こればかりはどうしようもありません。

「その他」の内訳

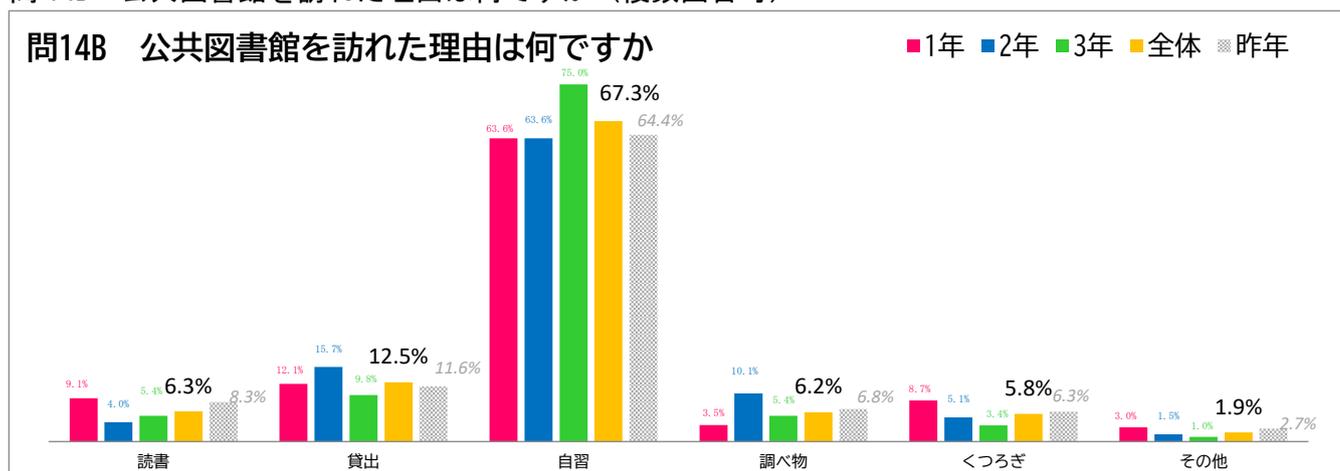
- 1年
 - 〈好印象〉・夏場が涼しい
 - 〈悪印象〉・静かすぎる
- 2年
 - 〈好印象〉・嫌いな人が居る（? 「悪印象」欄への書き間違い?）
 - 〈悪印象〉※なし
- 3年
 - 〈好印象〉・本が沢山あるから
 - 〈悪印象〉・騒がしい

問 14A 公共図書館を何回訪れましたか（今年4～10月）



公共図書館の利用は、昨年度初めて減少に転じたが、今年は再び増加しました。顕著なのが1年生の利用増（昨年の1年生 10回以上以上6.9%）。同一学年で現2年生も増加（ほぼ倍増）しています。

問 14B 公共図書館を訪れた理由は何ですか（複数回答可）



やはり「自習室」としての利用が最多。「調べ物」が少ない。やはり探求活動に力を入れる本校としては「情報探索の場」としての図書館の意義をもっとアピールし、活用を促進させていかなければならないのでは、と思われます。

「その他」の内訳

1年 ・特に理由はない ・兄に連れられていった ・散策

2年 ・フィールドワーク ・暇つぶし ・本の予約

3年 ※特に記載なし

問 5 好きな作品名と作家名を教えてください（活字・マンガ3つまで）

※複数回答あるもののみ記載

好きな作品	数	好きな作品・マンガ	数	好きな作家・著者	数	好きなマンガ家	数
ハリー・ポッターシリーズ	14	ワンピース	26	東野圭吾	37	藤本タツキ	16
告白	11	進撃の巨人	23	湊かなえ	18	尾田栄一郎	15
変な家	9	チェンソーマン	21	住野よる	14	鳥山明	13
容疑者Xの献身	7	鬼滅の刃	15	汐見夏衛	10	堀越耕平	8
あの花が咲く丘で君とまた出会えたら	6	ドラゴンボール	13	J. K. ローリング	9	諫山創	7
かがみの孤城	6	ハイキュー!!	13	辻村深月	8	青山剛昌	7
手紙	5	ブルーロック	13	知念実希人	7	芥見下々	5
また、同じ夢を見ていた	4	HUNTER×HUNTER	12	星新一	6	コトヤマ	4
君の隣を食いたい	4	キングダム	12	江戸川乱歩	5	はまじあき	4
十角館の殺人	4	呪術廻戦	10	村上春樹	5	遠藤達哉	4
変身	4	スラムダンク	9	太宰治	5	原泰久	4
恋に至る病	4	名探偵コナン	9	綾辻行人	4	吾峠呼世晴	4
アルジャーノンに花束を	3	NARUTO	8	雨穴	4	井上雄彦	3
か「く」「し」「ご」と「	3	SPY×FAMILY	8	夏目漱石	4	諫山一	3
カラフル	3	アオアシ	8	関正生	4	岸本斉史	3
コーヒーが冷めないうちに	3	僕のヒーローアカデミア	8	三浦しをん	4	金城宗華	3
ころ	3	ジョジョの奇妙な冒険	7	重松清	4	荒木飛呂彦	3
ストロベリームーン	3	Dr. STONE	5	朝井リョウ	4	大場つぐみ	3
今夜、世界からこの恋が消えても	3	アオのハコ	5	凧良ゆう	4	藤子・F・不二雄	3

図書館戦争	3	おやすみブンブン	5	カンザキイオリ	3	富樫義博	3
星の王子さま	3	ワールドトリガー	5	ジュール・ベルヌ	3	あいだいろ	2
方舟	3	暗殺教室	5	フランツ・カフカ	3	タイザン5	2
羅生門	3	君に届け	5	伊坂幸太郎	3	ましろ	2
#真相をお話しします	2	DEATH NOTE	4	芥川龍之介	3	阿賀沢紅茶	2
Nのために	2	おぼんちゅうさぎ	4	梶井基次郎	3	葦原大介	2
アーモンド	2	ゴールデンカムイ	4	吉本ばなな	3	稲垣理一郎	2
あの夏が飽和する	2	ぼっち・ぎ・ろっく!	4	宮沢賢治	3	魚豊	2
いなくなれ群青	2	怪獣8号	4	斜線堂有紀	3	空知英秋	2
キッチン	2	黒子のバスケ	4	上橋菜穂子	3	古館春一	2
ツナグ	2	葬送のフリーレン	4	新海誠	3	三浦糺	2
ノルウェイの森	2	魔入りました!入間くん	4	瀬尾まいこ	3	山田鐘人	2
ピブリア古書堂の事件手帖	2	サカモトデイズ	3	西加奈子	3	市川春子	2
ブラックショーマン	2	ミステリという勿れ	3	冬野夜空	3	手塚治虫	2
ほどほどのデザイン	2	よふかしのうた	3	米澤穂信	3	小林有吾	2
マスカレードホテル	2	ワンパンマン	3	H. P. ラヴクラフト	2	松井優征	2
ようこそ実力至上主義の教室へ	2	暁のヨナ	3	アガサ・クリスティー	2	西修	2
らいおんのおやつ	2	鋼の錬金術師	3	コナン・ドイル	2	石田スイ	2
ラプラスの魔女	2	東京喰種	3	はやみねかおる	2	赤坂アカ	2
わたしの幸せな結婚	2	宝石の国	3	逢坂冬馬	2	日丸屋秀和	2
異邦人	2	約束のネバーランド	3	一条岬	2	野田サトル	2
雨ふる本屋	2	Dr. スランプ	2	恩田陸	2	鈴木裕斗	2
怪物	2	アオハライド	2	額賀滯	2		
君の名は	2	かおる花はりんときく	2	顎木あくみ	2		
高校入試	2	クレヨンしんちゃん	2	宮島未奈	2		
桜のような僕の恋人	2	この音とまれ!	2	原田マハ	2		
守り人シリーズ	2	ダイヤのA	2	佐藤卓	2		
人間椅子	2	ダンダダン	2	佐野晶	2		
成瀬は天下を取りに行く	2	ちはやふる	2	佐野徹夜	2		
正欲	2	ドラえもん	2	若林幹夫	2		
赤ずきん、旅の途中で死体と出会う	2	ハニーレモンソーダ	2	松村涼哉	2		
遅れてきた私	2	ひゃくえむ	2	森絵都	2		
沈黙のパレード	2	ブリーチ	2	森田碧	2		
天気の子	2	文豪ストレイドッグス	2	西尾維新	2		
豆の上で眠る	2	メイド・イン・アビス	2	青山美智子	2		
同志少女よ敵を撃て	2	薫る花は凜ときく	2	川村元気	2		
妖怪アパートの優雅な日常	2	山田くんとLv999の恋をする	2	村瀬哲史	2		
本好きの下剋上	2	地獄楽	2	池井戸潤	2		
命の燃やし方	2	鉄腕アトム	2	筒井康隆	2		
滅びの前のシャングリラ	2	天地創造デザイン部	2	夕木春央	2		
余命1年と宣告された僕が余命半年の君と出会った話	2	転生したらスライムだった件	2				

流浪の月	2	東京卍リベンジャーズ	2				
		逃げ上手の若君	2				
		氷の城壁	2				
		文法ポラリス	2				
		北斗の拳	2				
		葉屋のひとりごと	2				

参考・昨年度の上位 10

好きな作品	数	好きな作品・マンガ	数	好きな作家	数	好きなマンガ家	数
ハリー・ポッターシリーズ	10	ONE PIECE	44	東野圭吾	18	尾田栄一郎	33
告白	9	キングダム	22	住野よる	17	鳥山明	17
変な家	8	ドラゴンボール	21	湊かなえ	10	芥見下々	15
君の隣をたべたい	7	僕のヒーローアカデミア	19	辻村深月	10	青山剛昌	13
15歳のテロリスト	6	ハイキュー!!	17	雨穴	9	堀越耕作	11
カラフル	5	呪術廻戦	17	知念実希人	8	荒木飛呂彦	10
あの花が咲く丘で君とまた出会えたら	4	進撃の巨人	16	J.K. ローリング	8	石井スイ	7
アルジャーノンに花束を	4	HUNTER×HUNTER	12	伊坂幸太郎	6	諫山創	6
かがみの孤城	4	名探偵コナン	12	凧良ゆう	5	原泰久	6
流浪の月	4	ジョジョの奇妙な冒険	11	太幸治	5	市川春子	6
		ONE PIECE	44	松村涼哉	5	春場ねぎ	6

問 15 図書館への要望・意見や入れてほしい本などを自由に書いてください。 ←は図書館からのコメント

〈入れてほしい本など〉

- ・英語の小説 ・『Fate/strang Fake』 ・『言葉の綾』の2～5巻 ・『ウインドブレイカー』 ・『サイレントウォッチ』
- ・『パーフェクト・ブルー』（アニメ化されている方） ・『ザ・ロイヤルファミリー』 ・『メダリスト』
- ・『ぼのぼのみたいに生きられたらいいのに』 ・『相棒』ノベルバージョン ・『東大生のノートは必ず美しい』
- ・『10秒後に意外な結末』 ・『生きづらいでしたか?』 ・『飼育員さんのこたえ』 ・『ふしぎなともだち』
- ・『悪ノ大罪』シリーズ ・『ゲームについて思うこと』シリーズ ・『月刊バレーボール』 ・『ねこねこ日本史』
- ・『ウィッチウォッチ』 ・『ジョジョの奇妙な冒険』（2） ・『ONE PIECE』 ・『ちはやふる』 ・『君に届け』
- ・『クレヨンしんちゃん』 ・『ドラえもん』 ・『ヒカル碁』 ・『響け! ユーフォニアム』 ・『怪獣8号』 ・『呪術廻戦』
- ・『SKET DANCE』 ・『亜人』 ・『彼方のアストラ』 ・『僕のヒーローアカデミア』 ・『HUNTER×HUNTER』（2）
- ・黄表紙 ←あります! ・『はたらく細胞』シリーズ（4） ←あります! ・『恋とあと全部』（住野よる） ←入りました
- ・『本好きの下克上』 ←あります! ・三国志 ←『三国志演義』はじめ、いろいろあります
- ・『とわの庭』（小川糸） ←入りました ・『転の声』 ←入りました ・『祐介』 ←入りました ・『火喰鳥を喰う』 ←入りました
- ・『恋に至る病』 ←入りました ・『僕は脱北 YouTuber』 ←入りました ・『アノマロカリス解体新書』 ←入りました
- ・『ゆるゆる古典』 ←入りました ・『ヘタリア ギャングスター編』 ←入りました ・『命の燃やし方』 ←入りました
- ・江戸川乱歩 ・町田その子の本 ・古屋兎丸、竹内優希、国良ゆう、三浦しをん、藤本ひとみ ・クレハさんの本
- ・荒木あかね ・岸田奈美 ・多崎礼 ・松村涼哉 ・紅玉いづき ・川添愛 ・クトゥルフ神話
- ・コムドットやまとの本 ・杉下右京シリーズ ・映画化された小説・ノベライズ（2） ・今流行ののマンガ（8）
- ・ミステリ ・外国のミステリ ・元プロ野球選手の本 ・勉強系のマンガ ・鬱になるようなバッドエンドの本
- ・少女マンガ ・ライトノベル ・転生系以外のラノベ ・音楽製作・音楽理論の本 ・楽譜 ・佐藤卓の作品
- ・1990～2000年代のマンガ ・Honey Works の小説
- ・popeye ←雑誌? ・スターツ出版の文庫 ・スポーツ系（野球） ・日本国憲法 ←あります!

- ・スポーツマンガ ・世界史の本 ・世界遺産に関する本・国際情勢に関する本
- ・学習参考書（3） ←図書館という立場・性格上、学習参考書を入れることはありません。 ・赤本、旧帝大の ←図書館という立場・性格上、赤本を入れることはありません 進路指導室をご利用ください。

〈その他要望・意見〉

- ・机が欲しい ・椅子を良い物にしてほしい ・新しい本が入ったら放送などで知らせたい
- ・朝と夕方もう少し開館してほしい ・利用時間を長くしてほしい ・閉館を遅くしてほしい（2）
- ・1年生の教室から近いところにして欲しい ←物理的に引っ越しは困難です、ごめんなさい
- ・印象は良いが、教室から遠い（2） ←物理的に引っ越しは困難です、ごめんなさい
- ・DVD がほしい ←若干あります ご相談ください
- ・受付の生徒が恐くて入りづらい ←そんな人いる？
- ・貸出期間を長くしてほしい ・学級文庫がほしい（2）
- ・自習スペースを拡張してほしい（2） ←図書館は図書館です。自習は主目的ではないので悪しからずご了承を
- ・静かすぎる。雑音があったほうが集中できる。 ・騒いでる人がいて自習に集中できないときがある
- ・知恵の輪の充実（2） ・クラスやオリエンテーションで使用する場を設けて欲しい
- ・手前の部屋の椅子を増やしてほしい ・イベントを増やす ・面白い雑誌が欲しい ・長期休業中に開館してほしい
- ・いつもありがとうございます ・飲OK がいい ・十分です ・好きだが遠い ・ぬいぐるみがかわいい
- ・時間があるときに利用させていただいています。

まとめ

- 本をよく読む層は15%。不読者は全国平均より少ないが、じわじわ増加しつつある。
- マンガも不読率が上昇。本もマンガも読まない生徒は約2割。
- 3年生は本に対する意識はあるが、受験対応で遠ざかっている感が例年より強い。しかし自習目的での図書館利用は多い。2年生は不読傾向が高く、図書館利用も他学年に比べて低調。1年生は比較的読書に対する意識は高いように思われるが、図書館利用はそれほどでもない。
- いわゆる「オールドメディア」は、テレビを除いてゆるやかに退潮傾向。特に新聞・雑誌。
- インターネットアクセス時間は1・2年生では1日4時間越えが6割近い。3年生では3割にとどまる。「受験」に集中しているゆえか。
- Web上においても、生徒の親しむメディアの「軽薄短小」化・非創造化が徐々に進行しているように感じられる。
- 本校図書館を（授業以外で）来訪したことがあるのは約57%で微増だが、その多くは3年生の自習利用である。
- 本校図書館への印象は概ね良い。「無関心」層もやや減少したが、それでも4割を超えることは図書館運営上の反省点としたい。
- 公共図書館の利用は増加。なぜか1年生が多い。利用目的は「自習」が圧倒的に多い。
- 生徒に人気の作家・作品、生徒の探求欲求にかなう本をうまく取り入れて、図書館の活性化につなげたい。

以上です。生徒の皆さんならびに先生方、ご協力ありがとうございました。